

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
администрации Фрунзенского района
Санкт-Петербурга


М.А. Майковец
2023



УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
В. В. Худова
2023



Положение о районном конкурсе «Музыкальная лаборатория»

1. Общие положения

1.1. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Центром творчества и образования Фрунзенского района Санкт – Петербурга под руководством администрации учреждения.

2. Цель и задачи

2.1. Цель: Знакомство с отечественными композиторами, в ракурсе их песенного творчества для российского кинематографа и мультипликации.

2.2. Задачи:

- возрождение интереса к отечественной музыкальной и кинематографической культуре
- способствовать креативному взаимодействию педагогов и учащихся в создании презентационного материала о композиторе
- содействие творческому росту исполнителей и творческих коллективов
- способствовать духовно-нравственному воспитанию учащихся

3. Организаторы

- Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

4. Условия проведения

4.1. Категории участников

В конкурсе могут принимать участие

- Хоры
- Вокальные ансамбли
- Малые вокальные формы (дуэты, трио, малые ансамбли до 7 человек)
- Солисты

4.2. Номинации конкурса

- «21 век представляет...» - песни современного российского кинематографа
- «Золотая коллекция песен к кинофильмам» - вокальные произведения легендарной советской киноиндустрии
- «После боя сердце просит музыки вдвойне!» - песни из кинофильмов о Великой Отечественной войне
- Саундтрек к мультфильму

4.3. **Возрастные группы**

Для солистов и малых форм: 7 - 10лет, 10 - 14лет, 14 - 17лет

Для ансамблей, хоров - младший, средний, старший возраст.

4.4. **Формат участия в конкурсе смешанный**

- 1 этап -Дистанционный

Участники конкурса совместно с руководителем (куратором) создают информационную презентацию об **отечественном** композиторе, связавшем свое творчество с кинематографом, мультипликацией в формате Microsoft Power Point. Объем презентации до 10 слайдов.

- 2 этап- Очный

Участники конкурса исполняют произведение композитора, **по творчеству которого готовили презентацию**. Сопровождение – инструментальное, минусовая фонограмма. Для хоров и ансамблей -2 произведения, для малых форм и солистов-одно произведение.

5. Сроки проведения

5.1. Конкурс проводится в ГБУ ДО ЦТиО в феврале - марте 2024 года.

1 этап – презентации сдаются 26 февраля на электронную почту: muzkinoztio@mail.ru

2 этап – конкурсное выступление 20 марта в концертном зале ЦТиО

В случае ухудшения эпидемиологической обстановки конкурс может быть проведен дистанционно.

Результаты конкурса отправляются на почту, указанную в заявке и размещаются на сайте ГБУ ДО ЦТиО 27 марта 2024 г. <http://ctio-frn.spb.ru/konkursi.html>

6. Условия участия

6.1. Для участия необходимо подать заявку **до 01 февраля 2024 года** (образец в Приложении № 1)

6.2. **Требование к оформлению заявки**

Заявки принимаются по электронной почте: muzkinoztio@mail.ru

формат Word, шрифт Times New Roman, размер 14, абзац одинарный.

7. Критерии оценки

7.1. Первый этап:

Презентация:

- полнота раскрытия темы
- цельность, логичность и соразмерность презентации
- стилевое единство
- творческий подход к оформлению

7.2 Второй этап:

Исполнение

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;

- соответствующий образу песни внешний вид исполнителей.

8. Жюри конкурса

8.1. В состав жюри конкурса входят ведущие методисты, хормейстеры и специалисты по вокалу Фрунзенского района.

8.2. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все места;
- решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

9. Подведение итогов

9.1. Конкурс оценивается по пятибалльной системе. Баллы этапов суммируются.

9.2. Участники конкурса награждаются дипломами Победитель, Лауреат II, III степени, дипломами участника

9.3. Педагогам вручаются благодарственные письма за подготовку учащихся.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе «Музыкальная лаборатория»

1. Наименование учреждения по уставу _____

2. ФИО руководителя коллектива, концертмейстера (полностью):

3. Контактный телефон руководителя- _____

4. e- mail руководителя _____

5. Название коллектива,
Фамилия, Имя солиста _____

5. Возрастная категория, количество участников

6. Номинация _____

7. Программа выступления

ФИО композитора ФИО автора текста	Название произведения, название к/ф, м/ф	Хронометраж произведения	Технические средства или инструмент (указать какой именно)

*ПРИМЕЧАНИЕ: на каждую категорию заполняется отдельная заявка. Все пункты заявки заполняются полностью. В случае частичного заполнения, ЗАЯВКА принята не будет. Принимаются ТОЛЬКО ФАЙЛЫ В формате *Word!**